

Atrium

Magazín pre
kultúru bývania,
dizajn a architektúru

DOMOV



Nekonečno
možností
dizajnu

INNSBRUCK

Dar mestu

FLORENCIA

Cela mnícha

MILÁNO

Filmová scéna

CITOVÁ VÝCHOVA

BRATISLAVA: ELEGANCIA A CIT
PRE SKÍBENIE RÔZNYCH DRUHOV
ESTETÍK DO VYVÁŽENÉHO
CELKU VYŽADUJE ZRUČNOSŤ
SKUTOČNÉHO MAJSTRA





Fiskars

Fínska spoločnosť Fiskars oslavuje 375. výročie svojho založenia a pri tej príležitosti nahotovila niekoľko limitovaných produktov. Napríklad jubilejný liatinový hrniec «Norden» s dôkladne premyslenými a praktickými detailmi. «Limitka» dostala dve farebné vyhotovenia, ktoré podčiarkujú pokojnú atmosféru škandinávského dizajnu, a súčasne vzdávajú hold fínskej prírode neďaleko mestečka Fiskars: bielu, inšpirovanú brezovými lesmi, a žihľavovú. Liatinové hrnce «Norden» sú kompatibilné so všetkými typmi varných dosiek a ich jedinečná minerálna úprava «Thermium» uľahčuje čistenie.



Riess

Rakúsky podnik Riess sa venuje produkcii tradičného smaltovaného riadu – výrobkov, ktoré síce pôsobia vidiecky či zastaralo, no kvôli praktickému rozmeru sa v súčasnej domácnosti tešia veľkej obľube. Trojica nových džbánov, ktoré dopĺňajú rovnako tvarované hrnčeky, aktuálne získala módné odtiene, aby vyhovela dnešným estetickým nárokom: farby svetlej sivej, sviežej zelenej a snežnicovej. Vysoký tvar džbánu má objem 1,5 litra, dopĺňa ho praktické ústie a rukoväť.

Opinel

S jednoduchou vidličkou «Sylve» sa do pozornosti dostáva hrdá tradícia i dlhoročná remeselná skúsenosť: švajčiarski dizajnéri zo štúdia Big Game v jej návrhu oslavujú korene historickej značky Opinel a premýšľajú o nej z fundamentu úžitku. Archetypálnu vidličku stvárnil z kvalitnej nehrdzavejúcej ocele a doplnili lakovanou, nitovanou rukoväťou z masívneho dreva. Pri tom využili tri druhy drevín: svetlý a tmavý jaseň či tradičné olivové drevo s trblietavou kresbou.



Nason Moretti

V inovovanej kolekcii skla «Fungo» sa do hry vracia nápojová stratégia z osemdesiatych rokov. V tom čase barmani a mixéri rázne odmietli stoly preplnené tradičnými nápojovými súpravami. Miesto nich radšej uprednostňovali minimalizmus. Modulárny set pozostáva z troch častí: misky a čiaš na vodu a víno. Majú hříbikový tvar a jemné farby, ktoré vzájomným prekryvaním vytvárajú rafinované tonálne nuansy. Reedícia kolekcie «Fungo» zahŕňa niekoľko odtieňov – farbu vistérie, fialovú, jantárovú, sivú a dva kultivované tóny zelenej.